四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類說卷五十一

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣朱堦

類說目録

卷五十一

古樂府

坎侯　定情詩

銅雀伎　合歡詩

招隱　大刀頭

連句　妾換馬

回文詩　百年歌

步虛詞　盤中詩

建除　風人詩

烏生八九子　時清不可為非

本事記

染指題詩　張揚醜婦

司空見慣　桃花依舊笑東風

樊素小蠻　許飛瓊

山僧不念經　李白戲杜甫

杜牧題禪僧詩　紫雲

明河篇　李適之罷相詩

御史歌妓　不栽桃李

後妻虐子　章臺柳

津陽門詩

玉窜篠　龍香撥

驪山　玉如意

霓裳羽衣　仙客

琥珀　玫瑰碑

詩品

鮑謝　班婕妤詩

潘安仁詩　兒女情多風雲氣少

詩苑類格

八病　文中子論詩

六對　孫翌論詩

皎然論詩　三偷

白樂天詩

續金針格

詩竅　練句

自然等句　四聯

欽定四庫全書

類說卷五十一

宋 曾慥 編

古樂府

戰城南

張正見戰城南云雲屯兩陣合劒氣七星明

將進酒

梁昭明將進酒云洛陽輕薄子長安輕薄兒

長相思

徐陵長相思云龍城遠鴈門寒愁多瘦轉劇衣帶自
然寛念君今不見誰為抱腰看陳江總長相思云湘
水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠綺清絃絶自嗟云長相
思久離别兩心相憶不相徹悲風淒浮雲結柳葉眉
上消菱花鏡中滅陸瓊云長相思久别離春風送燕
入簾窺脂粉弄花枝紅樓千愁色玉箸兩行垂心心
不相照望望何由知
千里思

魏祖千里思云細君辭漢宇王嬙即虜胡憂來似懸

旆淚下若連珠無因上林鴈但見邊城蕪

洛陽道

陸系洛陽道云路旁避驄馬車中看玉人

長安道

陳暄長安道云長安開綉陌三條向綺門張敞車軍

馬韓嫣乘副軒寵深生借殿功多竟買園

紫騮馬

梁元帝紫騮馬云長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭

美女篇

梁簡文美女篇云粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕媚態隨流盼餘嬌逐語聲

江南思

柳惲江南思云汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人

三婦艶

王融三婦艶云大婦織練綺中婦織流黃小婦獨無事攜琴上高堂丈人且安坐調絃未遽央梁昭明云小婦獨無事紅黛潤方津湘東王云幄中清酒馬碯

鍊帬邊雜珮琥珀龍

白銅鞮歌

梁武白銅鞮歌云湘陽白銅鞮聖德應乾來

灩澦歌

梁簡文灔澦歌云灔澦大如服瞿唐不可觸又西曲楊叛兒歌云暫出白門前楊柳可藏烏郎作沉水香儂作博山爐

河中之水歌

梁武帝河中之水歌云河東之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁作盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚掛

鏡爛生光平頭奴子擎履雙平生富貴何所望恨不早嫁東家郎作青陽樂云青荷蓋緑水芙蕖發紅鮮下有併根藕上生並目蓮又作東飛伯勞歌云東飛伯勞西飛燕黄姑織女常相見

碧玉歌

孫綽情人碧玉歌云碧玉小家女不敢扳貴卿

桃葉歌

王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉桃葉連桃根相

怜雨樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

團扇歌

沈約團扇歌云青青林中竹可作白團扇動摇玉郎手女因託方便團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

薊北行

庾信薊北行云關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉

脫弓凍紵絃鳴

㯶下何纍纍

元帝㯶下何纍纍行云非直入游宮業期植靈苑且歡洛陽詞無羨安期遠王曹云柳黃知節變草綠識春歸

結客少年場

劉孝盛結客少年場行云少年李六郎遨遊遍五都插腰銅匕首障日錦屠蘇鶯羽裝銀鏑犀膠飾象弧

近發連雙兎高彎落九烏庾信云年年喜夫壻新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王孔紹安云結客佩羙鈎横行渡隴頭若使三邊定當封萬里侯

玉階怨

江總玉階怨云紫藤拂花樹黄鳥度青枝思君一嘆息苦淚應言垂

兩頭纖纖半白半黒

徐朝云兩頭纖纖月初生半白半黒眼中睛膈膈膊

膊雞初鳴磊磊落落向曙星沈約云兩頭纖纖弓欲持半白半黑烏工衣腷腷膊膊帶戈飛磊磊落落行人稀

五雜組

沈約云五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老王融云五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越五雜組處朝市往復還王良馭不獲已昭君去五雜組園中樹往復還虧盈數不獲已邊城路

入朝曲

謝朓入朝曲云江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓

悲歌

王融悲歌云悲歌可以當泣遠望可以當歸欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

老詩

應璩云三老詩云吾有行道人陌上見三叟住車問

三叟何以得此壽上叟前置詞側身獨自宿中叟前置詞量腸節所受下叟前置詞暮卧不覆首

驄馬行

劉孝威驄馬行云綵轡玊鏤鞍寶刀金錯室

當置酒

陸機當置酒云三益既威蕤四始方葱桀

遠遊

曹植遠遊云靈鼇戴方丈神岳摢嵯峨

木蘭

促織何唧唧木蘭當户織不聞機杼聲但聞女嘆息問女何所憶女亦無所憶昨夜見兵帖可汗大點兵兵書十二卷卷中有爺名我爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征旦辭爺娘去暮宿黄河邊不聞爺娘喚女聲但聞黄河水濺濺旦辭黄河去暮宿燕山頭不聞爺娘喚女聲但聞胡馬鳴啾啾萬里赴戎機闗山度若飛朔氣傳金甲寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勛十二轉賜物百千强可汗問所欲木蘭不願尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出閣相扶將阿姊聞妹來當户理紅粧小弟聞姊來磨刀霍霍向猪羊開我東閣門坐我西間床脫我征時袍着我舊時裳當窗理雲鬢對鏡貼花黄出門逢火伴火伴皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎眼迷離兩兎傍地走烏能知我是雄雌

樂府解題

江南曲

江南曲云江南可採蓮蓮葉何田田

喪歌蒿里行

古喪歌本出田横門人歌以送横一章言人命奄忽如薤露晞二章言人死精歸蒿里漢武時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人亦曰挽歌按左傳齊將與呉戰于艾陵公孫夏使其徒歌虞

殯杜註送喪歌不由田横始也

陌上桑

陌上桑亦曰艷歌羅敷行詞云月出東南隅照我秦氏樓邯鄲女子秦羅敷採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒奪焉女素善彈箏作陌上桑以自明不從

長歌短歌

長歌行魏武帝賦對酒當歌人生幾何舊説長歌短歌大率言人壽命長短已定不可妄求

董桃行

董桃行後漢游童作終有董卓之亂卒以逃亡晉傳休奕歴九秋篇叙夫婦别離之思云擬董桃行

白頭吟

文君作白頭吟云皚如山上雪皎如雲間月良人有兩意故來相訣絶

白紵歌

白紵歌稱舞者之美宜及芳時為樂梁武帝令沈約

改為四時歌若蘭蘂參差桃枝半紅即春也

有所思

有所思大略言所思乃在大海南聞君有他心燒之當風揚其灰

子夜歌

子夜歌晉有女子子夜所造聲過哀

烏夜啼

烏夜啼宋彭城王義康徙豫章王義慶時為江州相

見而哭文帝聞之召還大懼伎妾聞烏夜啼叩閤曰
明日應有赦及改南州因作此歌亦有烏棲曲

石城

石城宋臧質為竟陵守城上見羣小歌謠而為之

莫愁

石城有小女名莫愁善歌謠詞云莫愁在何處莫愁
石城西艇子打兩槳催送莫愁來

太子歌

漢明帝為太子樂人歌四章以賛德一曰日重光二曰月重輪三曰星重輝四曰海重潤

飲馬長城窟

飲馬長城窟詩云青青河畔草綿綿思遠道傷良人遊蕩不歸蔡邕所作若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城之役

齊謳吳趨

齊謳行陸士衡歌齊地之美吳趨行吳人歌其土地

結客少年場

結客少年場言輕生重義慷慨以立功名

放歌行

鮑照云蓼蟲葵檟之類言朝廷方盛君上愛才何為

臨路將去也

關山曲

關山曲傷别離也

雉朝飛

雉朝飛齊宣王時處士牧犢子所作年七十無妻見野雉雌雄相隨因操琴而歌之

別鶴操

別鶴操商陵牧子所作娶妻五年無子父兄將為之改娶妻倚户悲哭牧子乃愴然而歌曰將乖比翼隔

天端山川悠悠路漫漫

水仙操

水仙操伯牙學琴於成連成連先生云吾師方子春

在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬莱山留伯牙曰吾將迎師刺舡而去旬日不返伯牙但聞水聲澒洞山林杳冥羣鳥悲號嘆曰先生將移我情援琴而歌頓悟妙旨成連刺船迎之伯牙遂妙天下

公無渡河

公無渡河本箜篌引朝鮮津卒霍子高妻麗玉所作子高晨起刺船有白首狂夫披髮提壺出亂流而渡其妻呼止之不及溺死於是援箜篌歌曰公無渡

河公竟渡河公墮河死當奈公何曲終投河而死麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者墮淚

坎侯

漢武帝滅南越祠太乙后土令樂人侯暉依琴造坎言其坎坎應節也侯工人之姓因曰坎侯後語訛為箜篌

定情詩

定情詩魏繁欽作言婦人不能以禮從人解衣服玩

好結綢繆之志若臂環致拳拳指環致殷勤珠致區區香囊致扣扣跳脫致契闊珮玉結恩情自以為至矣而期於山陰山陽山西山北終不答乃自悔焉

銅雀伎

銅雀臺亦云銅雀伎魏武帝遺命宮伎朔望登臺望吾西陵後人悲其意而為之詠

合歡詩

合歡詩晉楊方作言虎嘯風起龍躍雲浮磁石引針

陽燧致火聲比而應同志相求常願食同並根穗飲共連理盃衣同雙絲絹寢共無縫綢坐必接膝行必攜手如鳥同心如魚比目利斷金石密愈膠漆

招隱

招隱漢淮南王安小山所作山中不可久留後人改為王言左思招隱數篇王康琚又反招隱淮南書有小山大山言政大小猶詩二雅

大刀頭

藁砧今何在藁砧夫也問夫今何在山上更安山重山為出字言出不在也何當大刀頭刀頭有環問何時還也破鏡飛上天月破當來也

連句

連句起自漢武帝栢梁宴作人作一句連以成文七言詩始於此

妾換馬

愛妾換馬淮南王安作

迴文詩

迴文詩迴復讀之皆類而成文

百年歌

百年歌起總角至百年歷述幼小丁壯耆耄之狀每十年一首陸士衡獨至一百二十

步虛詞

步虛詞道觀所唱備言縹緲衆仙輕舉之美

盤中詩

盤中詩盤屈書之詩云山樹高烏鳴悲末云當從中

央周四角也

建除

建除若鮑昭建旗出敦煌除去徒與驛但有建除字

而已不存其意

風人詩

梁簡文風人詩上句一語用下句釋之成文圍棊燒

敗襖著子知然衣

烏生八九子

古詞云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母本在山岩來為秦氏彈丸所殺黄鵠摩天鯉在深泉人得而煑之壽命各有定分也

時清不可為非

東門行云出門東行不顧歸言士有貧不安其居拔劒將去妻子牽衣止之曰時清不可為非顧其餔糜

不求富貴

人生不滿百

西門行云人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊

巴渝之美

武王伐紂歌使工習之號巴渝之美

君馬黄

君馬黄臣馬蒼君馬逐臣馬良嘆無罪見逐也

明君歌

王明君歌我本漢家子是也王昭君以漢諱昭爲明字

清商曲

清商曲南朝舊樂隋平陳因置清商署巴渝白紵等曲皆在

大小垂手

大垂手言舞而垂其手亦有小垂手及獨搖手之類

携手曲

攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇

夜夜曲

夜夜曲傷獨處也陽春曲傷時也

本事詩

樂昌公主

陳太子舍人徐德言妻後主之妹封樂昌公主陳政方亂德言知不相保曰以君之容國亡必入豪家情緣未斷猶冀相見乃破一照人執其半他日必以正

月望日賣於都市及陳亡妻入楊素家徳言流離至京以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者徳言出半照合之題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復姮娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素召徳言還其妻令陳氏為詩曰今日何造次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

窈娘

唐喬知之婢窈娘武承嗣留之喬作詩以達窈娘結

詩裙帶赴井而死承嗣見詩遣酷吏誣陷知之破其家詩曰石家金谷重新聲明珠十斛買娉婷昔日可憐君自許此時歌舞得人情別君去君終不忍徒勞掩袂傷紅粉百年離別在高樓一代紅顏為君盡時載初元年三月也四月下獄八月死

餅師

寧王宅左有賣餅者妻王一見屬目厚遺其夫娶之環歲問汝憶餅師否㸃然不對召使見之注視垂淚

若不勝情王維在座作詩曰莫以今時寵寧忘舊日恩看花滿目淚不共楚王言

兵士袍中詩

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊畜意多添線含情更著綿今生已過也重結後身緣兵士以詩白帥帥進之明皇以詩遍示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死明皇憫之遂

以嫁得詩人曰我與汝結今生緣

寄内詩

朱滔招兵不擇士族悉令赴軍有士子容止可觀滔問所業曰學為詩即令作寄内詩詞曰握筆題詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖怯向鴈門寒瘦盡寛衣帶啼多漬枕檀試留青黛媚回向畫眉看又令代妻答曰蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不歸滔乃放歸

韓翃同姓名

德宗時制誥闕人中書兩進名御筆不點又請之上批曰與韓翃時有與翃同姓名者為江淮刺史又具二人同進上復批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕烟散入五侯家批曰與此韓翃

染指題詩

李相紳鎮淮南張又新罷江南郡宴飲極歡又新嘗

為廣陵從事致情酒妓終不果納至是二十年猶在席又新指染酒題詩於盤上李命妓歌以侑酒詞曰雲雨分飛二十年當時求夢不曾眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁筵

張楊醜婦

張又新郎中與楊虔州友善楊妻李氏有德無容楊未嘗介意張嘗語楊曰我少年成名惟得美室平生望足楊曰必求是但與我同好定諧君心張信之既

婚殊不愜心楊曰君何太痴張曰與君無間以情告君君誤我如是何謂痴楊歴數求名從官之自曰豈不與君皆同耶曰然然則我得醜婦君詎可不同我耶張君問君室何如我曰特甚張大咲遂如初張既成家為詩曰牡丹一朶直千金將謂從來色最深今日滿欄開似雪一生辜負看花心

司空見慣

李司空邀劉禹錫飲命妙妓歌以送酒劉賦詩曰安

鬌梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閒事
斷盡蘇州刺史腸李以妓贈之

桃花依舊咲春風

博陵崔護清明日遊都城南得居人庄扣門久之有
女子問誰耶以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女以
盃水至獨倚小桃意屬殊厚崔辭去來歲清明忽思
之徑往題詩扉曰去年今日此門中人面桃花相映
紅人面秖今何處去桃花依舊笑春風後數日復往

聞其中哭聲問之有老父曰君非崔護耶吾女自去年恍惚若有所失及見左扉有字遂病而死崔請入哭之尚儼然在床崔舉其首枕其股曰某在斯某在斯須臾開目半日復活老父大喜以女歸之

樊素小蠻

白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞嘗有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰又為楊柳枝詞曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟如絲永豐坊裏東南角盡日無人屬

阿誰後宣宗朝唱是詞命取永豐柳兩枝植禁中白感上知其名又為詩云定知此後天文裏柳宿光中添兩枝

許飛瓊

詩人許渾夢登山有宮室人云此崑崙也入見數人方飲招之賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯予姓名於人間即改云天風

吹下步虛聲曰善

山僧不念經

大和末勅僧尼試經不通者勒還俗李章武為成都少尹有山僧住禪襯有年未嘗念經章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去苾蒭雲水畔何山松栢不青青主者免之而去

李白戲杜甫

李白戲杜甫詩曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓

午借問別來太瘦生總為從前作詩苦

杜牧題禪僧詩

杜牧弱冠登制科與同年遊寺有禪僧擁褐獨坐語皆玄妙問牧修何業旁人以累捷誇之僧笑曰不知也杜題詩曰家在城南杜曲旁兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門氣味長

紫雲

杜牧為御史分務洛陽李司徒罷鎮閒居大開筵席

女妓百餘人牧瞪目注視云聞有紫雲者孰是李指示之牧曰名不虚傳宜以見惠李俯而笑諸妓皆回首牧吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿坐兩行紅粉一時回後三年狎遊詩曰落拓江湖載酒行楚腰纖細掌中擎十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名觥船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶烟細颺落花中

明河篇

宋之問天后朝求為北門學士不許作明河篇云明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人則天曰吾非不知之問才但以其有口過葢以之問齒疾口嘗臭故也

李適之罷相詩

開元末宰相李適之時譽甚美李林甫排誣罷免為詩曰避賢初罷相樂聖且啣盃為問門前客今朝幾個來林甫愈怒遂終不免

御史歌妓

太和初有御史分務洛京者有妓善歌留守李逢吉請一見盛粧而往李命與姬相面李妓四十餘人皆處其下既入不復出信宿絶不相聞悲啼投詩李但含笑曰大好詩遂絶曰三山不見海沉沉豈有仙踪尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗窻暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月秪應偏照兩人心

不栽桃李

賈島初有詩名狂狷薄行久不中第裴晉公興化里鑿池起臺榭島方下第怨憤題詩亭內曰破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風後荆棘滿衣君始知人皆惡其不遜卒不第而終

後妻虐子

開元中幽州衙將姓張者娶孔氏生五子去世後李氏悍妬虐五子日鞭捶之子不堪其苦告於墓母自

塚中出撫其子悲慟題詩贈張曰不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔相見永無因匣裏殘粧粉留將與後人有意憐男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳連帥以事上聞勅李氏決一百流嶺南張停職

章臺柳

柳氏李將妓歸韓翃翃來歲成名淄青節度使侯希逸奏為從事以世方擾不敢以柳自隨置之都下三

歲不果還寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折柳後為番將沙吒利所刼寵之專房翃隨希逸入朝悵然不樂有虞候將許俊乘馬徑趨沙吒利之第挾柳上馬而去即以授翃

駱賔王為僧

宋之問至江南遊靈隱寺行吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮

鎖寂寥第二聯搜思未就有老僧點長明燈坐大禪床曰少年吟調甚苦何不曰樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然又續云桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遥霜薄花更發氷輕葉未凋待入天台路看予渡石橋遲明訪之則不復見寺僧曰此駱賓王也當敬業之敗與賓王俱逃將帥慮得罪求類二人者函首以獻故敬業得為衡山僧賓王亦落髮遍遊名山

劉希夷詩

劉希夷嘗為詩曰今年花落顏色改明年花落復誰在悟曰其不祥歟又詩曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同又惡之果以來春下世

長孫歐陽相嘲

長孫無忌見歐陽詢形陋嘲曰聳髆成山字埋肩未出頭誰言麟閣上畫此一獮猴詢曰索頭連背暖漫襠裹肚寒秖緣心混混所以面團團

銀花合金銅釘

開元中宰相蘇味道與張昌齡俱有名嘗誚蘇曰某詩所以不及相公者為無銀花合故也蘇有觀燈詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開味道云子詩雖無銀花合還有金銅釘昌齡贈張昌宗詩曰昔日浮丘伯今同丁令威

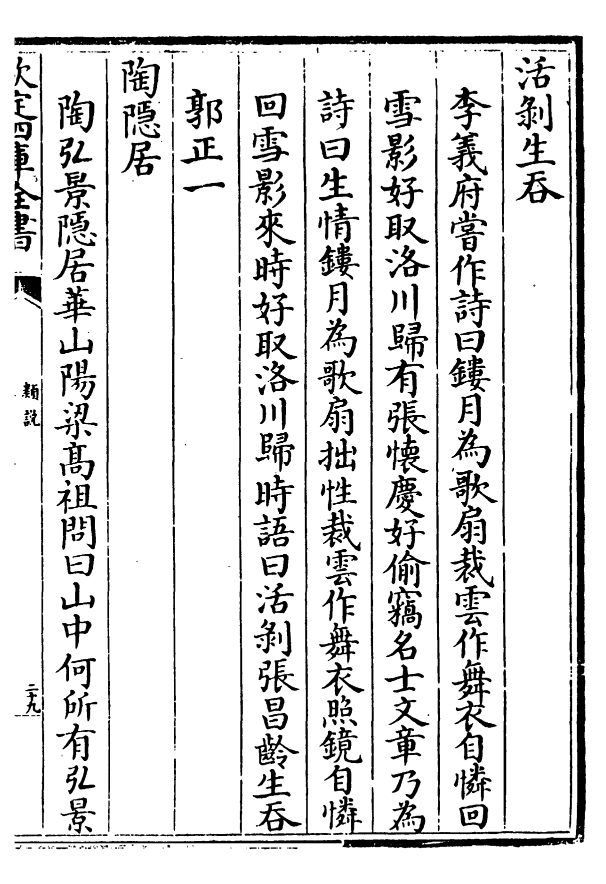
妻有三可畏

中宗朝裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之嘗云妻有可

畏者三少妙之時視之生菩薩安有不畏生菩薩及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子魔母耶至五十六十薄施粧粉或青或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶耶

郎中員外

賀涉戲咏曰員外從來羡郎中望不優誰言粉署裏畚作土山頭謙光荅曰錦帳隨時設金爐任意焚惟慚員外置不應列星文



活剎生吞

李義府甞作詩曰鏤月為歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸有張懷慶好偷竊名士文章乃為詩曰生情鏤月為歌扇出性裁雲作舞衣照鏡自憐回雪影來時好取洛川歸時語曰活剎張昌齡生吞郭正一

陶隱居

陶弘景隱居華山陽梁高祖問曰山中何所有弘景

答詩曰山中何所有嶺上多白雲祇能自怡悅不可持寄君

馬自然詩

馬自然詩云何用燒丹學駐顔鬧非城市静非山時人若覔長生藥對鏡無心是大還

元白詩

元稹為御史鞫獄梓潼時白居易在京與名輩遊慈恩小酌花下為詩寄元曰花時同醉破春愁醉折花

枝作酒籌忽憶故人天際外計程今日到梁州是日元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院內遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里魂交若合符契

白衣吟詩

馬植除黔南殊不得意維舟峽中月夜見白衣人緩步堤上吟曰截竹為筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬類時遣人邀問已失之

矣後自黔南入為大理卿遂拜相

白二十韋十九

劉禹錫嘗云白二十苦愛子石頭城作云山圍故國周遭在潮打空城寂寞回予知不及韋十九春潮帶雨晚來急野渡無人舟自横

登崖州城詩

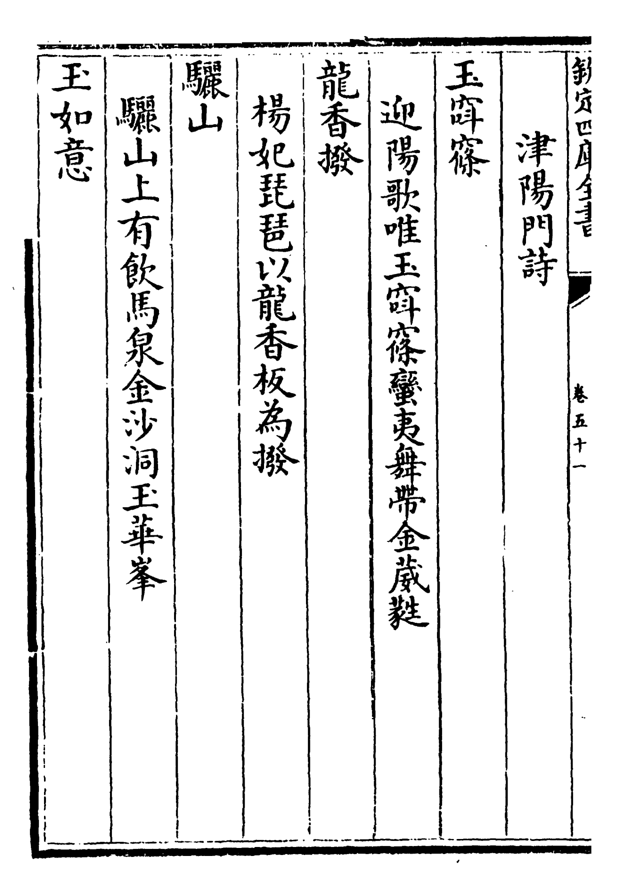
李德裕登崖州城詩云獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲留人住百匝千遭遶郡城

回波詞

中宗時韋后頗襲武后風軌帝漸畏之內宴唱回波詞有優人曰回波爾時栲栳怕婦也是大好外面秖有裴談內裏無過李老

齒録牙緋

沈佺期罪責遇恩未復朱紱內宴作廻波詞回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒録袍笏未復牙緋中宗即以緋魚賜之



津陽門詩

玉窅窱

迎陽歌唯玉窅窱蠻夷舞帶金葳蕤

龍香撥

楊妃琵琶以龍香板為撥

驪山

驪山上有飲馬泉金沙洞玉華峯

玉如意

上覺背癢羅公遠折竹枝為王如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意公遠所進即化為竹

霓裳羽衣

宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可掃

仙客

上於芙蓉園中獲白鹿山人王旻曰漢時鹿也乃於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客

琥珀

松下有赤茯苓入土千年即成琥珀

玻璃碑

筝殿側有魏温泉堂碑其石瑩澈宫中號玻璃碑

詩品

鮑謝說

有輕薄之徒笑曹劉為古拙謂鮑照羲皇上人謝朓古今獨步而師鮑照終不及日中市朝學謝朓劣

得黃鳥度青枝

班婕妤詩

漢班婕妤詩其源出於李陵團扇短章詞旨清婉深得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸可坐於廊廡閒矣

潘安仁詩

潘安仁詩其源出於仲宣翰林嘆其翩翩如翔禽之

有羽毛衣帔之有綃縠謝琨云潘詩爛若舒錦無處不佳陸文如披沙揀金往往得寶予嘗言陸才似海潘才如江也

兒女情多風雲氣少

張茂先詩其源出於王粲其體華艶興託不朽用文字務為妍治雖名高曩代為疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千箱猶一體爾

郭景純詩

郭景純詩憲章潘岳文體相輝彪炳可玩始變中原平淡之體故稱中興第一翰林以為詩首但遊仙之作詞多慷慨乖遠玄宗嘗云奈何虎豹姿又云戢翼棲榛梗乃是坎壈咏懷非列仙之趣也

陶彭澤詩

陶彭澤詩其源出於應璩又恊左思風力文體省靜無長語每觀其文想見其人至如歡言酔春酒日暮天無雲風華清靡豈但為田家語耶古今隱逸詩人

之宗也

惠休

湯惠休云謝詩如芙蓉出水顏詩如錯綵鏤金

五賢詩

二王袁謝五賢詩其源出於張華才力軟弱務為清淺殊得風流靈趣課其實録則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可托乘後車征虜卓卓殆欲度驊騮前矣豫章太守謝瞻僕射謝琨徵君王㣲太尉袁淑

秋懷擣衣之作

小謝才思富捷恨其蘭玉早凋長轡未騁秋懷擣衣之作雖靈運鋭思何以加焉

謝玄暉詩

謝玄暉詩其源出於謝琨微傷細密一章之中自有玉石然奇章秀句足使叔源失步明遠變色

晉宋無詩手

晉宋之際殆無詩手義熈中以謝益壽殷仲文為華

騎之冠不競矣

錦賜作長

宋監典事區惠恭本北人大將軍修北第差充作長時謝惠連兼記室叅軍惠恭作雙枕詩謝云君誠能詩恐人未重且可題為謝法曹造大將軍見之賞歎以錦二端賜謝謝曰此詩工作長所製請以錦賜

寶月

惠休淫靡情過其才世遂匹之鮑照恐商周矣庚白

二胡亦有清韻行路難是東陽柴廓所造寶月嘗憩其家會廓亡因竊而有之廓子齎手本出欲訟此事厚賂乃止齊惠休上人湯氏道猷上人帛氏釋寶庾氏

詩父

湯休謂吳邁云吾詩可為汝詩父謝光祿云不然湯可為庶兄

詩有生氣

齊諸暨令袁嘏詩平平且多自謂能嘗云我詩有生氣須人捉著不爾便飛去

靈運名客兒

錢塘杜明師夜夢東來有人南入其舘是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於杜治音雅奉道之家靜室養之十五還都故名客兒

亂龍片甲鳳凰一毛

張季鷹黄花之唱潘正叔緑蘩之良雖不具美並得

虬龍片甲鳳凰一毛

詩不貴用事

夫屬詞比事乃為通談吟咏情性何用遣事思君如流水既是即目高臺多悲風亦惟所見清晨登隴首羌無故實明月照積雪詎出經史古今勝語多非補假皆由直尋大明泰始中文章殆同書抄邇來作者浸以成俗遂乃詩無虛語語無虛字拘攣補衲蠹文已甚

詩苑類格

八病

梁沈約曰詩病有八一曰平頭第一字第二字不得與第六第七字同聲如今日良宴會懽樂難具陳今懽皆平聲也第二曰上尾謂第五字不得與第十字同聲如青青河畔草鬱鬱園中柳草柳皆上聲也三曰蜂腰謂第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘竊欲自修飾君甘皆平聲也欲飾皆入聲也四曰

鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離别來思皆平聲也五曰大韻如聲鳴為韻上九字不得驚傾平榮字六曰小韻除本韻一字外九字中不得兩字同韻如遙條不同句七曰旁紐八曰正紐謂十字内兩字雙聲為正紐若不共一紐而有雙聲為旁紐如流六為正紐流柳為旁紐八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦通

文中子論詩

隨學百餘矜為詩之法文中子不答百餘僊問薛收曰吾上述曹劉下述沈謝分四聲别八病或者夫子未達耶收曰夫子論詩上明三綱之旨下達五常之性君子賦之見其志聖人采之觀其變今子營營末流是夫子之所病也

六對

唐上官儀曰詩有六對一曰正明對天地日月是也

二曰同類對花葉草芽是也三曰連珠對蕭蕭赫赫是也四曰雙聲對黄槐綠柳是也五曰疊韻對彷徨放曠是也六曰雙擬對春樹秋池是也又曰詩有八對一曰方名對送酒東南去迎琴西北來是也二曰異類對風織池中字蟲穿葉上文三曰雙聲對秋露香佳菊春風馥麗蘭是也四曰疊類對放蕩千般意遷延一個心五曰聯綿對殘河河若帶初月月如眉是也六曰雙擬對議月眉欺月論花頰勝花七曰回

文對情新因得意得意遂新情是也八曰隔句對相思復相憶夜夜淚沾衣空嘆復空泣朝朝君未歸是也

孫翌論詩

孫翌曰漢自韋孟李陵為四五言之首建安以曹劉為絶唱阮籍咏懐束晳補亡頗得其要永明文章散錯但類物色都之興寄晩有詞人爭立別體以難解為幽致以難字為新竒攻乎異端斯無亦太過

皎然論詩

釋皎然曰詩有四不四深二要二廢四離六迷七至七德四不謂氣高而不怒力勁而不怒情多而不暗才贍而不疎四深謂氣象氤氲深於體勢意度盤薄深於作用用律不滯深於聲對用事不直深於比類二要謂要力全而不苦澁要氣足而不怒張二廢謂雖欲廢巧尚直而神思不得直雖願廢言尚意而曲麗不得遺四離謂欲道情而離深僻欲經史而離書

生欲高逸而離闊迂欲飛揚而離輕浮六迷謂以虛大為高古以緩慢為淡紓以詭差為新奇以錯用意為獨善以爛熟為隱約以氣劣弱為容易七至謂至險而不僻至奇而不差至苦而無迹至近而意遠至放而不遷至麗而自然七德為識體高古典麗風流精神質幹體裁

三偷

詩有三偷法偷語是最鈍賊如傅長虞日月光天德

是也偷意事雖可罔情不可原如柳渾太液微波起長楊高樹秋沈佺期小池殘暑退高樹晚涼歸是也偷勢才巧意精各無痕迹葢詩人偷狐白裘手也如嵇康目送歸鴻手揮五絃王昌齡手攜雙鯉魚目送千里鴻是也

白樂天詩

白樂天諷諭之詩長於激閒適之詩長於遣感傷之詩長於切律詩百言以上長於贍五字七字百言以

下長於情

續金針格

詩㲉

詩以聲律為㲉物象為骨格局為髓

鍊句

鍊句不如鍊字鍊字不如鍊意鍊意不如鍊格

自然等句

有自然句有神助句有容易句有辛苦句容易句率

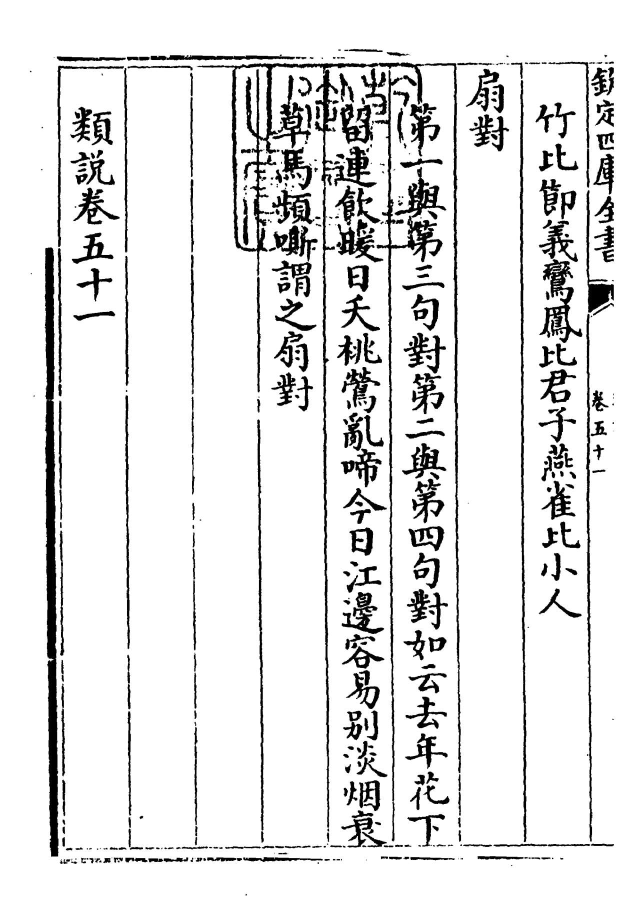
意遂成辛苦句深思而得

四聯

第一聯謂之破題如狂風捲浪勢欲滔天第二聯謂之頷聯第三聯謂之頸聯須字字對第四聯謂之落句欲如高山放石一去不回

取況

詩之取況日月比君后龍天比君位雨露比德澤雷霆比刑威山河比邦國陰陽比君臣金石比忠烈松



竹比節義鸞鳳比君子燕雀比小人

扇對

第一與第三句對第二與第四句對如云去年花下留連飲暖日夭桃鶯亂啼今日江邉容易别淡烟衰草馬頻嘶謂之扇對

類說卷五十一

欽定四庫全書

子部

類說卷五十三

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣陸鼎

類說目錄

卷五十二

紀聞談

碧落碑　　元白酬和

空梁落燕泥　　重四賜緋

貽髮筆　　金鼇光

僧伽觀音化身

桂苑叢談

戎幕閒談

神撼條　先父秉炬
神告休咎　王魚符
雞師
秘閣閑談
戊與丁合及第　菩薩蠻詞
換茶甌　古鏡石人物
方丈山麻姑　七夕爪上金梭
紙鳶詩　服朮

翰府名談

仁宗容諫　宰相坊侍郎里

韓魏公玉杯破亦有時

萊公妾蒨桃　明皇楊妃

玉帝賜清涼丹　賣卒死藥

帶取老婆去　嵩山見李白

遊奕將求金光明經

涸獄對事　李後主詩

燈下閑談

夾竹桃陣子　白丸子方

類説目録

類説卷五十二

宋 曾慥 編

紀聞談

碧落碑

絳有碑篆千餘字李陽氷愛之其中有碧落二字謂之碧落碑後有識者云有唐十三紀龍集郭莊哀子李訓等為母造道門尊像

元白酧和千篇

元守浙東白牧蘇臺置驛遞詩筒有云有月多同賞無盃不共持其句皆是暗合

空梁落燕泥

隋煬帝作詩有押泥字者羣臣皆以為難和薛道衡後至詩成有空梁落燕泥之句帝忌其出已右因事誅之臨刑問道得空梁落燕泥否

重四賜緋

明皇與楊妃彩戰將北惟重四可勝連叱之果重四

上悅顧高力士令賜緋因之遂不易

胎髮筆

南朝有姥善作筆胎髮者尤佳又有筆工名鐵頭能瑩管如玉

金鼇光

于頔在南海日夜半忽曉如日初出忽然却黑問嶺南悉皆如此月餘有胡客曰某月日某夜乗風方行水中有大金鼇莫知小大兩目之光晃曜一海悉如

晝須臾却没方知乃金鼇光所照

僧伽觀音化身

僧伽大師西域人姓何氏唐初來泗洲臨淮縣乞地施標標下掘得古蹟寺銘記幷金像上有普照王佛字遂建焉中宗問萬回師何人曰觀世音化身

桂苑叢談

冬瓜祜子

進士崔涯張祜下第後遊江淮或來飲宴即自稱俠

崔作俠士詩云太行嶺上三尺雪崔涯袖中三尺鐵一朝若遇有心人出門便與妻兒别二人互相推許

張以詩上宰盆使出其子授漕渠小職得堰號冬瓜或獻曰賢郎不宜作此卑職張曰冬瓜合出祜子

椿兒桂子

張祜二子一椿兒一桂子有詩曰椿兒遶樹春園裏

桂子尋花月夜中

大明寺水

涯海支使班㨿遊大明寺覩壁題云一人堂堂二曜重光泉深尺一點出冰旁二人相連不欠一邊三梁四柱烈火然添却雙勾兩日全㨿曰一人大字二曜明字泉深尺一者寸土寺字點出冰旁水字二人相連天字不欠一邊下字三梁四柱烈火然無字添却雙勾比字大明寺水天下無比

規圓方竹杖

李德裕鎮浙右遊甘露寺贈老僧筇竹杖公云是大

宛國人所遺竹惟此一莖而方者也後數年再領朱方到院問柱杖何在僧曰至今寳之公請出觀則規圓而漆之也公自此不復目其僧

望江亭月夜

甘露寺夏月月瑩有數人自西來直抵望江亭命酒吟曰趙一能為賦鄱陽會獻詩可惜西江水不救轍中魚次曰偉哉横海鱗壯矣垂天翼一旦失風水番為螻蟻食吟罷欻爾而散

合寺苟卒

有客至京師青龍寺寺僧不暇留連他日又來亦阻他事客怒題詩門上曰龕龍東海去時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙僧衆皆不曉其義有沙彌解曰龕龍去矣有合字時日隱矣有寺字敬文不在有苟字碎石入流沙卒字此不遜之言

爐火

護軍李全皐有道人云能爐火曰可求一鼎容得金

二十兩者每日給藥火候足而换之莫窮歲月終而復始李喜其說有金帶可及其數用火之後日日看驗日滿齋沐開之金色粲然李信之三日内添换一旦道人不來啓爐視之不見金矣

紙蛺蝶

咸通中有進士張辭下第後多遊江淮有道術養氣絶粒有詩曰争奈金烏何頭上飛不住紅爐慢生藥玉顔安可駐今年花發枝明年葉落樹不如且飲酒

朝暮復朝暮人或召飲則剪紙蛺蝶三二十枚以氣吹之成列而飛後至江南上昇去留詩曰張辭張辭因不舍天下經書在腹内身即騰騰處世間心即揺揺出天外

戎幕閒談

資州獻龍

資州獻章天殿一龍長丈餘鱗甲悉具公置大慈殿三日為烟所熏而死國史缺書是乃何祥也

揚子江白黑氣

李克孝月夜登北固山有黑氣如堤自海門出橫三江中又有白氣如虹自金山出與黑氣相交不知是蛟蜃為復是氣旬日王緯尚書卒後揚子江中有黿鼉滿江浮下悉無頭時韓相薨於城中

救世之相

姚崇問舍人齊澣曰予為相比何等人何如管晏澣曰管晏作法雖不及後猶及其身相公前所立法今

悉更之以此不及相公可謂救世之相也公曰救世之相豈易得乎

古事問仲舒

齊澣善知今事高仲舒善知古事姚崇曰欲知古事問仲舒欲知今事問齊澣即無敗政矣

神撼條

翰林院有懸鈴以備夜中警急文書出入則引索以代傳呼長慶中贊皇為學士時河北用兵鈴數有聲

終不見人聲急則軍事急聲慢則軍事慢曾莫之差

元相亦在院元詩有神撼條是也

先父秉炬

貞元中荀尚書在村墅因出夜迷道忽有一炬火前

引而行至門見秉火者乃其先父也

神告休咎

竇參爲蒲圻令有神祠欲毀之夢神曰吾害公未得

者以公他日位宰相幸且相存可以預知休咎既覺

入神祠祭酹以兄事之後有遷命神必先報神欲相見必先具盛饌於虚室内圍以縑幙左右聞二人咲語聲及參謪柳州别駕曰君宜從理家事三兩日北使到若不免矣數日王人來果有後命

玉魚符

貞元中司勛郎中李廸下朝歸第夢一黄衫人引至户外中有人曰未來須待玉魚符下也後於朝堂龍尾道上見一玉魚把玩至家果數日而卒

雞師

費雞師凡有病者來告即把一雞往乃持呪呵其雞令入病者之所雞入而死病者即瘥雞出則病者不起時號雞師

秘閣閒談

戊與丁合及第

趙化成初舉進士夢皂衣人曰子名化成成字戊丁也須戊與丁合即及第其年果得及第

菩薩蠻詞

盧絳夢飲蔗漿有白衣婦人歌菩薩蠻詞歌罷曰後當朝期於㢀子陂後金陵平朝廷以節鎮招之方降斬於闔闠門外㢀子陂

換茶甌

江南内門押司陳永遺失要害文書一巫占事頗驗問之云文書在東壁架上陳見神前茶甌初念為易之及出門巫曰傳語莫忘却茶甌盞子陳果尋得文書

乃為換茶甌也

古鏡石人物

徐鉉得一鏡照面只見一眼有熊山野人好訪異物有石龜石桃石棗之類嘗夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘具眉目今世有石燕石蟹之類又松亦化為石隴州有魚石子置書籍中能辟蠹

方丈山麻姑

王保義為荊南高從誨行軍司馬生女不食葷血五

歲通黄庭等經及長夢渡水登山見金銀宫闕云是方丈仙女仙類十人中一人曰麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一遇歲餘得百餘曲其尤者有獨指商以一指彈一曲復夢麻姑曰即當相邀明日庭中有雲鶴音樂女奄然而卒

七夕瓜上金梭

蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進

紙鳶詩

陳繼達本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之即能識字作紙鳶詩曰人生寵辱能知此一似翩翩紙老鴟霄漢只因風送上無風還有下來時

服朮

世云服朮忌雀鴿非鳩鴿也乃蜃蛤耳外郎刁衍久服朮因食蛤瀉血食鳩鴿則無恙嘗有雀鬭入盆池中旬日皆化為蛤後以死雀投其中則不化雀蛤氣

類同也

油頭汙綉枕

階州一妓為使客所録一日其人出外妓堂下枕一綉枕獨寢忽見一婦人挾妓首令起曰油頭汙他綉枕妓摶之走趍堂東不見

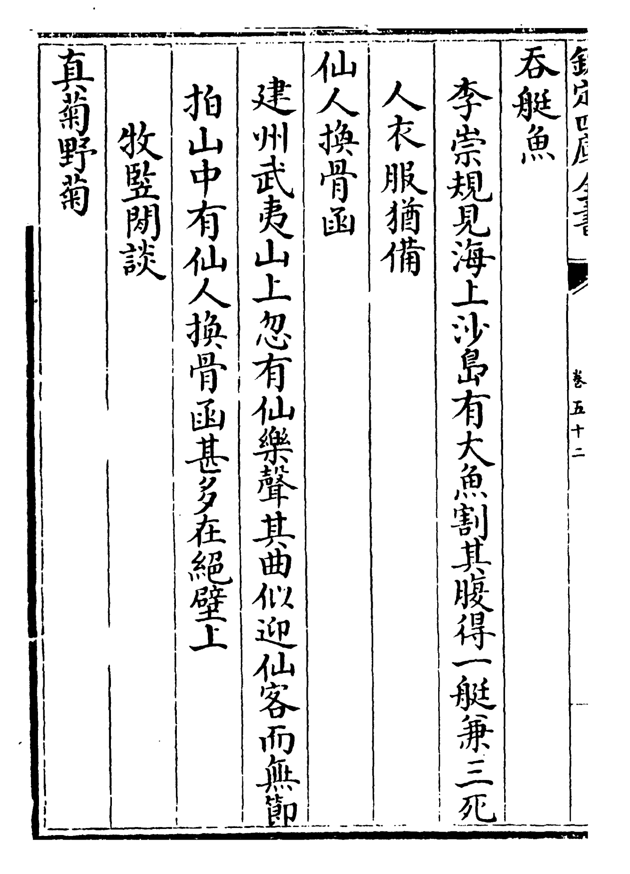
青磁碗

巴東下岩院主僧水際得一青磁碗携歸折花置佛像前明日花滿其中更置少米經宿米亦滿碗以錢

及金銀置之皆然自是院中富貴院主年老一日過江檢田懷中取碗擲於中流從弟驚愕師曰吾死爾等寧能謹飭自守棄之不欲使爾增罪累也院主尋卒

鶴名丹哥

池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與栢葉一枝九疊食之因不食神氣異常為詩曰嘗欲棲山島閑眠玉洞寒丹哥時引舞來去跨雲鸞或問何名丹哥曰鶴也



吞艇魚

李崇規見海上沙島有大魚割其腹得一艇兼三死人衣服猶備

仙人換骨函

建州武夷山上忽有仙樂聲其曲似迎仙客而無節拍山中有仙人換骨函甚多在絶壁上

牧豎閑談

真菊野菊

蜀人多種菊以苗可入菜花可以藥園圃悉能植之閬閬中賣無所不可郊野之人多採野菊供藥肆頗有大誤真菊延齡野菊瀉人如張華言黄精益壽鈎吻殺人

髪長五尺

李山甫美姿容髪長五尺餘凡沐後令二婢捧金盤承而梳之有客造焉見理髪趨出疑其婦山甫連呼方悟也

十色牋

成都薛濤者營妓中尤物也元微之治蜀屢陪宴咲元公後於松花紙上寄詩曰別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高薛於浣花溪種菖蒲故有是句蜀中松花紙金沙紙流沙紙彩霞紙金粉紙龍鳳紙近年皆廢惟十色牋尚在

狗經

貞白先生陶弘景云裴真君好養白犬白雞犬名白

靈雞名白精學道之士或居山林此可辟邪狗經言人家養犬純白者凶真君所言故非謬誤狗經所說民庶之家是也

夢吞金龜

劉賛文思甚遲乃懇祝乾象乞文才一夕夢吞金龜如錢許自後大有文思孟氏朝為學士有玉堂集一日吐金龜投水中不久而卒

施食

陳元植好施食陰隲禽蟲悉蒙恵每食金原之上百鳥前後飛鳴一夕夢緋衣人曰爾有陰德及物壽本不逾四十延至九十九歲

猢孫報寃

有人畜一子母猢孫一日鳶飛下搏其子對母啄其腦食其髓猢孫哀鳴三日不食進於厨中取肉一片戴頭上往中庭似有所伺逡巡鳶果來搏肉猢孫兩手擒擘其翅齧腦衆人甚為快意

翰府名談

仁宗容諫

包拯直諫院危言正議傾動朝野仁宗曰忠鯁之言若口逆耳葢有所益已設或無益亦無所害人何必拒而責之

宰相坊侍郎里

西洛有五相宅乃文潞公富相王相二張相也諺曰有宰相坊侍郎里

玉盃

韓魏公知北都有獻二玉盃公答以百金乃開宴招貴客特設一卓致盃其上將酌酒徧勸坐客俄為吏誤觸臺倒玉盃俱碎坐皆失色吏伏地待罪公神色不動曰物破亦有時汝誤非故也何罪之有

萊公蒨桃

寇萊公夢得麗人蒨桃後有姥携女公造焉姥曰女不見客公曰爾試呼之少選出拜曰此吾主也公悟向

所夢遺姥銀百星售女為妾語言多有補益後公出鎮北門宴集無虛日有善歌者公贈之束絲意尚未滿蒨桃為詩曰一曲清歌一束綾美人猶似意嫌輕不知織女螢窻下幾度拋梭織得成後公南遷雷州蒨桃泣曰妾無奇功上昇於仙有薄效不入於鬼前世師事仙人為俠嘗有巨官為侍兒所𡡉妾往戮之失詳審孕已數月是一戮而殺二人受譴再入輪迴宿根有契為公侍妾今將别去公當為地下主者乃

閻浮提王天符即下宜治後事明日蒨桃果卒公不久亦亡

明皇

唐楊妃夢與明皇遊驪山至興元驛方對食後宮忽告火發倉卒出驛回望驛木俱為烈焰俄有二龍帝跨白龍其去如飛妃跨黒龍其行甚緩左右無人惟一蓬頭黒面物貌不類人望帝去甚遠觸一危峯沉烟靄中開目則獨在一室黒面物曰某此峯神也有

一騎來授妃益州養蠶元后倏然夢覺翌日漁陽叛書至馬嵬縊妃子死帝曰夢今應矣與朕遊驪山驪與離同方食火發失食之兆火兵氣也驛木俱焚易與驛同加木於旁楊字也吾跨白龍西遊之象彼跨黑龍陰暗之理獨行無左右之助一騎馬也峯神乃山鬼也果死於馬嵬乎當授益州養蠶元后養蠶所以致絲也益旁加絲縊字也夢至一處題曰東虛府又至一院題曰太乙玉真元上妃院入見太真隔一

雲母屏對坐不見其形帝曰汝思吾乎妃曰人非木石安得無情異日當共跨暗暉浮落景遊玉虛中帝曰碧海無涯仙山路絶何計通也妃曰若遇鴈府上人可附信矣帝既覺作詩曰風急雲驚雨不成覺來仙夢甚分明當時若恨銀屏影遮隔仙妃只聽聲後思雁府上人之言果有洪都道士於海上仙峯得鈿合私言而回

玉帝賜清涼丹

呂誨獻可以言事出安州一日獨坐小軒因合目即有所見有一碧衣童子云玉帝南遊炎洲召子同行糺正羣仙自此口食天庖身遊紫府炎洲苦熱上帝賜公清涼丹一粒公拜賜而咽之喉若氷雪公自知不久於世有朱明復者湘江道中見金甲吏兵數百人跨玉角青鹿明復拜曰公其仙乎笑而不答口占詩曰功行偶然書玉闕衣冠無限墊塵埃我今從帝為師糺更有何人直栢臺

賣卒死藥

管城有一道人衣青布袍挾一小籃但云賣卒死藥有一弓手姓李曰聞呂先生晦迹人間此人貨藥累日無一人買豈非以道化人乎即往問曰人皆懼死豈有買者道人嘆曰吾藥七粒服之立死只賣七金李曰我不怕死奉納七金求藥一服道人解瓢取藥皆深紅色曰決死矣宜謀後事李得藥遲疑未敢餌至曉又思曰服藥七粒即死豈有是理因取服之開

貼乃俗所謂屍盤蟲七枚因罵曰道人紿我耳即往問之笑曰前藥已盡當别與君藥又解瓢取七粒皆褐色李即服之道人曰他日淮浙間相見長揖而去李自爾見飲食臭穢不可近日惟飲酒數杯

帶取老婆去

封丘縣南赤岡店夜輒有怪常稱帶取老婆去行人恐懼不敢過遞鋪張德承受急遞不敢遷延夜深一姥自草中出曰帶取老婆去德素有膽厲聲曰我帶

你去可上我背姥欣然前就德捉其兩足繩縛於腰間行數里姥却云放下德不應姥求哀不已既而言甚低身亦輕到前舖舉視之但縛古爛棺板一片焚之臭聞數里啾啾有聲其怪遂絶

嵩山見李白

白龜年至嵩山遙望東岩古木嵰幕窣地步至其旁樽俎羅列有一人前曰李翰林相召龜年趨進其人褒衣博帶色澤秀發曰吾則唐李白也子之祖乃白

居易也雖不同代亦一時人以其道同今相往復吾
自水解放遁山水之間因思故鄉西歸嵩峯中帝飛
章上奏見辟於此掌牋奏已百年矣近過潼適有詞
曰誤入桃源深洞一曲妙歌舞鳳常記欲别時明月
落花烟重如夢如夢和淚出門相送龜年曰吾祖今
在何處曰在臺上功德所從昔日之志也又出書一
卷遺龜年曰讀之可辨九天禽語大地獸言更修功
行可得仙也後龜年遊潞州太守知有異術召而詢

之庭下有二雀啾唧而過太守曰彼何言也曰城西民家閧廩有餘粟在地共食之使人驗之果然又見廐馬仰首而嘶問曰此又何言曰槽中料熱不可食時近清明將吏驅羊二十餘曰後一年不行鞭之有聲太守曰羊不行有說乎曰羊言腹内羔將産待其生子然後就死守乃留羊月餘果産龜年放迹方外時有人見之者

遊奕將求金光明經

陳堯咨泊舟三山磯有老叟曰來日午後有大風舟必覆宜慎之來日天晴萬里無片雲舟人行請解纜公曰更待之同行舟一時離岸公托以事至午天色怗然俄黒雲起於天末大風暴至折木飛沙怒濤若山同行舟多沉溺公驚嘆又見前叟曰某亦非人乃江之遊奕將也以公他日當位宰相固當奉告公曰何以報德叟曰吾本不求報貴人所至龍神理當衛護願得金光明經一部某秉其力薄有遷職公許之

至京以金光明經三部遣人至三山磯投夢前叟曰本欲祈一公賜以三連升數秩再拜而去

溷獄對事

市民丘信暴卒經宿復活云初見一吏出吾口氣遂絶擲於門外俯首入門望其屍卧堂下又一吏曰無令氣絶此但對事耳留一魂以守屍俄至一處若公所令赴溷獄對事入一棘門汚地臭穢不可近地面有亂髮吏以杖擊一髻曰樵成即出頭應聲吏曰汝

適擬言某年月日殺羊豕十二隻乃丘信遣汝殺今以信對信聞其聲乃州南樵二郎也面色醜惡不可辨呼信曰我罪迷天地子為分其十二之數以減我過信曰昨以衆户賽神信實主之但於子處過非我遣子殺也其頭復没㺚下吏曰子無罪當回信問此人何時可出吏曰殺猪羊踰數萬受此苦滿數千歲方受生復割其肉以償殺者死而復生生而復死雖千百世償之未盡

李後主詩

江南李主一日重瞳務長夜之飲內日給酒三石藝祖勑不與酒奏曰不然何計使之度日遂復給之李主姿貌絶美藝祖曰公非貴貌也乃一翰林學士耳有詩曰鬢從近日添新白菊是去年依舊黄又云青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁皆是氣不滿有亡國之悲臨終有詩云萬古到頭為一醉死鄉葬地有高原

待予心肯日是汝命通時

唐莊宗有從行禁旅乞叙功遷補帝終不納李嗣源為述其勞帝曰朕亦知慶薄有軍功但見其面即憤然因舉唐太宗詩曰待吾心肯日是汝命通時

薛麟詩

薛麟詩曰近水樓臺先得月向陽花木易逢春

獨擊鶻

王素為憲臺風力甚勁號獨擊鶻

國老閒談

骰子選

丁謂除叅政楊億賀之公曰骰子選耳何足道哉

真鹽鐵

陳恕為三司使長於心計太宗親題殿柱曰真鹽鐵

陳恕

血山

真宗在朱邸嘗造一假山甚工置酒召官僚姚坦曰

此用民力聚血山耳帝毁之以其壁寫儒行

櫝食

杜鎬博聞眞宗問櫝食起自何時鎬曰漢景帝為太子文帝曰太子食料必差殊命大官日具兩櫝賜之此其始也

衲衣養虱

查道性淳古少寓琅山寺躬事薪水以給僧衆衲衣不洗濯以養蚤虱仕至龍圖閣待制

太祖岸幘

太祖暑月納涼後苑召學士竇儀草詔至苑門見太祖岸幘跣足而坐儀退立不進太祖微笑遽索御衣儀奏曰陛下新即大位宜以禮示天下臣恐豪傑聞之解體太祖斂容謝之自後對近臣未嘗不冠帶也

北門鎖鑰

冦萊公守北門遼使經由使曰相公望重何以不在中書答曰主上以朝廷無事北門鎖鑰非準不可

天書降龍圖閣

天書初降羣臣表賀詞皆溢美待制戚倫獨曰曠古未有此事不可恃以為祥當戒懼脩省以答天意

丁寇相遇

寇萊公貶海康丁晉公謫朱崖假道於寇萊公曰吾竄逐誠宽今丁來而吾僕有剛者必將報宽當防之於是聚令博奕聞丁出境乃令散

燈下閒談

夾竹桃障子

盧相國有處女性孤高每夕與一道士乗虚而去為人間之娛夫人覺之以白相國相國曰吾女性淡泊必神仙因言其室宇所有女曰堂北壁有夾竹桃花障子相國曰汝今夕以針度線於其上翌日公令兩市借夾竹桃花障子仍各題坊巷姓名至午間有八百餘條得針度線者題曰通化坊姓名左元紡相國急召之道士既見入座置酒以盃擲梁上相國仰視

俄失道士歸視其女亦不知所在尋訪累年竟不獲莫曉所以

白丸子方

青杜李老世業醫術善鼓琴自言得嵇康之妙因醉誤墜枯井中至一洞門題曰玄都洞見一道士使李鼓琴奏廣陵散曲道士曰爾所製也叔夜即爾前身命酌石髓飲之又抽石梁上素書展視乃療三十六種風白丸子方道士曰將歸配合徧療世人功滿來

此令李閉目乃在青州北門外到家妻子已除服矣乃乾符三年矣遂合其藥無不痊愈後數年不喜食乃斷穀因訪枯井一旦不歸亦得路而歸仙矣

類說卷五十二